



BRENDA KREIZERMAN

ACTRIZ

BUENOS AIRES, ARGENTINA
33 AÑOS

Lic. en Actuación (UNA)

Se forma con Matías Feldman, Santiago Gobernori, Francisca Ure, Julio Chavez, Guillermo Cacace, Silvina Sabater y Eugenio Soto. En dramaturgia con Santiago Loza, Mariana Mazover, Mariano Tenconi Blanco y Candelaria Sabagh. Participa del Programa JIMA en la Universidad Autónoma de Aguascalientes (México).

En sus últimos trabajos se encuentran la serie "El fin del amor" Temporada 1 y 2 (Dir. Daniel Barone. De Keka Halvorsen, Tamara Tenenbaum y Lali Espósito para Prime Video), y la película "No me rompan" (Dir. Azul Lombardía para Netflix).

EXPERIENCIA

SERIES

- El fin del amor 1 y 2 (2022/24). Dir. Leticia Dolera, Constanza Novick, Daniel Barone. Amazon Prime Video
- Puede fallar (2024). Dir. Carola Arbós
- "Descartables" (2014). Dir. Luciana Sternberg, Franca Malfatti, Constanza Zarnitzer.

CINE

- No me rompan (2023). Dir. Azul Lombardía. Netflix.
- La chica toro (2022). Dir. Sofía Gonzalez Gil
- El Mediúm (2021). Dir. Matías Marra
- Showroom (2014). Dir. Fernando Molnar
- La guerra knishe (2013). Dir. Brenda Kreizerman
- El último verano (2012). Dir. Constanza Gatti
- VHS. Victor hasta siempre (2011). Dir. Amparo Gonzalez Aguilar
- Aporía (2009). Dir. Rodolfo Carnevale
- Primer turista (2009). Dir. Florencia Gomez García

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN

- Dirección en México de "Ahí. Lectura performática para 6 actores" (2025. Agrio Club, Luzy, Bacal).
- Dirección en México de "Historias de Pared" (2025).
- Autora de "Daytona" (2014)
- Autora de "La lacra" (2012)

TEATRO

- Caribe (2024). Dir. Katia Szechtman
- Ahí (2022/23/25). Dir. Bel Eiff y Brenda Kreizerman
- Mentir la verdad (2020). Dir. Paco Gorriz
- Conejo fúnebre (2019). Dir. Luca Capobianco
- Guía práctica para la mujer libre (2018). Dir. Tatiana Santana
- Hay un pecado que no se perdona (2017). Dir. Guillermo Cacace
- Historias de Pared (2016). Dir. Solange Perazzo
- El presente (2016). Dir. Tatiana Sandoval
- Hamlet. Príncipe de Dinamarca (2014). Dir. José Alberto Gallardo (México)
- Vania (2013). Dir. Emanuel D´Aloisio
- Esa nena ríe, esa nena llora, esa no hace nada (2011-13). Dir. Solange Perazzo
- Amarginados (2009). Dir. Solange Perazzo

OTROS ESTUDIOS

- Canto lírico: Miranda Guldreis
- Entrenamiento corporal: Ana Frenkel

IDIOMAS

- Español nativo y neutro
- Inglés fluído
- Hebreo básico